

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## La Région investit 3,2 millions d'euros pour l'aide aux personnes handicapées

La volonté de Laurent Wauquiez, président de la Région, est de faire d'Auvergne-Rhône-Alpes un territoire exemplaire en faveur de l'intégration des personnes en situation de handicap. Ainsi, pour concrétiser cette ambition, plusieurs délibérations ont été adoptées lors de la commission permanente de la Région du 20 décembre dernier. La Région a investi la somme de 3,2 millions d'euros pour le handicap et les infrastructures dédiées à cette cause. Dans le détail,

548 982 euros permettront de soutenir huit projets, un peu partout dans la région. Ils serviront à améliorer les conditions de vie au quotidien de personnes en situation de handicap. 30 000 euros seront versés à trois associations, situées dans le Cantal, en Haute-Savoie et dans la Drôme, afin qu'elles puissent financer l'achat de véhicules de transport agencés de manière à faciliter le transport des personnes en invalidité. La Région a aussi créé un fonds d'investissement

de 2 073 110 d'euros afin de développer et de moderniser onze Établissement et service d'aide par le travail (Esat). 135 000 € seront consacrés à la Grande Cause 2019 afin d'aider les personnes accidentées de la vie. 20 000 € seront répartis entre des organisations chargées de changer le regard envers les personnes handicapées. Enfin, 387 500 € serviront à concrétiser 12 projets qui ont tous pour objectif de favoriser l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap.

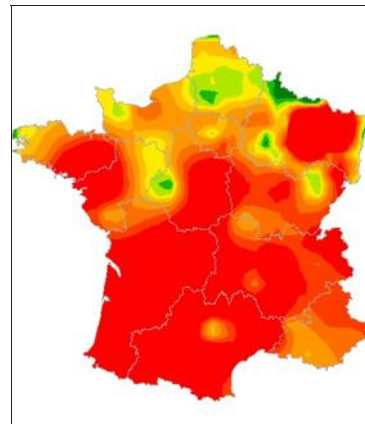


Photo DR

## ISÈRE

## Alerte rouge sur le front de la gastro-entérite

“Activité forte” : c'est ainsi que le réseau Sentinelles, qui veille sur les maladies contagieuses en France, qualifie la situation sur le front de la gastro-entérite. Avec 296 cas pour 100 000 habitants, la région Auvergne-Rhône-Alpes se situe au 5<sup>e</sup> rang des régions métropolitaines les plus touchées. En Isère, la carte des cas de diarrhée aiguë vus en consultation de médecine générale est soit rouge très clair, soit rouge foncé, la couleur verte correspondant à une incidence de 0 à 30 cas pour 100 000 habitants.

## VOTRE RÉGION

**VIENNE** 2 880 jeunes vont participer à l'opéra de Mozart monté par le baryton et metteur en scène Zoltàn Csekò, du 4 au 6 février, au Manège

## “La Flûte enchantée” à la portée des enfants

Sous les projecteurs, 2 880 enfants, accompagnés par plus de 50 chanteurs lyriques et instrumentistes, donneront plusieurs représentations du célèbre opéra de Mozart, “La Flûte enchantée”, du 4 au 6 février.

Et soudain, leur souffle devient voix. Des voix qui résonnent comme l'argent. Un éclat merveilleux et puissant. Au sein de l'école primaire Jacques-Yves Cousteau, à Pont-Évêque, c'est la répétition générale pour 102 enfants de CP, CE1 et CE2. Ils chanteront deux airs de Papageno, comme 2 800 élèves de 26 autres établissements, lors de quatre représentations scolaires de “La Flûte enchantée” de Mozart, au Manège à Vienne, du 4 au 6 février. Là, ils sont accompagnés au piano par Landry Chosson, également chef de chant et conseillés par Zoltàn Csekò, directeur de l'Ensemble ContrastS, lequel monte chaque année depuis 2013 un opéra en faisant participer des bambins. La scène est émuante.

« Pour les enfants, c'était la découverte du monde de l'opéra »

« Il y a eu un gros travail de préparation sur l'histoire, sur Mozart, l'apprentissage des chants et les enfants ont bien accroché, apprécie Étienne Berrier, directeur de l'école. Pour eux, c'était la découverte du monde de l'opéra au début. Voicalemment, ça les surprend, ça les fait rire parfois. Mais ils ont dépassé ce stade. Ils sont à fond dans l'histoire, dans “La Flûte enchantée”. »

Zoltàn Csekò, baryton et metteur en scène, qui interprétera Papageno, est satisfait de ce qu'il entend. En chœur, les enfants chantent “C'est l'amour d'une femme que Papageno veut. Colombe ou tourterelle, comble-rait tous mes vœux”. Cela sonne juste. « L'histoire de “La Flûte enchantée” fascine les enfants, avec la Reine de la nuit, qui a un rapport avec le rêve, avec l'ima-



Zoltàn Csekò donne aux petits chanteurs les derniers conseils pour les représentations de “La Flûte enchantée”. Photo Le DL/F.L.F.

ginaire, la fée magique – la vraie traduction de “La Flûte enchantée”, c'est la flûte magique en fait (Die Zauberflöte en allemand) –, remarque-t-il. Et il y a Papageno, l'oiseleur qui est vraiment très sympathique, et le Prince Tamino qui, lui, part en quête de sa moitié. Il y a aussi tout le mythe d'un être meilleur. »

« Les représentations scolaires seront toujours une bouffée d'énergie »

Après “Cosi fan tutte” de Mozart, “Carmen” de Georges Bizet et “La Traviata” de Giuseppe Verdi, l'Ensemble ContrastS revient donc au Manège, pour un rendez-vous qui devient incontournable. « On reprend “La Flûte enchantée”, puisqu'on avait déjà donné une représentation en 2014, cette fois avec de grands décors, dans une nouvelle salle et cela change vraiment tout. Au niveau de la mise en scène, des costumes, c'est le grand jeu », souligne Zoltàn

Csekò. Et d'ajouter : « Les représentations scolaires seront toujours une bouffée d'énergie, de spontanéité, de transport incroyable. » Près de 800 enfants vont donc chanter à chaque fois, accompagnés par l'orchestre, dirigés par la chef d'orchestre, Claire Levacher. Au Manège, il y aura du beau monde sur scène aussi pour les représentations ouvertes au public des 7 et 8 février. Portés par un orchestre composé d'instrumentistes des meilleures formations (opéra de Paris, de Lyon, orchestre national de Lyon, opéra de Saint-Étienne), un chœur professionnel et des solistes, ce sont plus de 50 artistes qui vont interpréter un spectacle chanté en français. Cœur à cœur.

François LE FUR

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR [ledauphine.com](http://ledauphine.com)

## Deux représentations ouvertes au public, les 7 et 8 février

Les quatre représentations scolaires avec la participation des élèves auront lieu les 4, 5 et 6 février en journée.

Les spectacles ouverts au public auront lieu le vendredi 7 et le samedi 8 février, à 20 h 30, au Manège.

Les billets sont en vente à l'office du tourisme de Vienne-Condrieu, aux librairies Lucioles et Passerelles, à la maison Colombier au 523, route de Marennes à Villettede-Vienne, ainsi que sur internet : [weeevent.com/flute-20](http://weeevent.com/flute-20). Entrée : 35 euros, 18 euros pour les moins de 14 ans.

► **Les artistes** : Lionel Sarrazin (Sarastro), Marc Larcher (Tamino), Cécilia Arbel (la Reine de la nuit), Diane Belhadj (Pamina), Zoltàn Csekò (Papageno), Yui Futadea (Papagena), Véronique Pain (première dame), Lucie Curé (deuxième dame), Thi Lien Truong (troisième dame), Olivier Hernandez (Monostatos).



Photo DR

## LES RÉPÉTITIONS EN IMAGES



Zoltàn Csekò, accompagné par Landry Chosson au piano, donne la leçon à un groupe d'enfants. « C'est l'amour d'une belle que Papageno veut. » Photo Le DL/F.L.F.



Le baryton conseille les enfants de l'école Jacques-Yves Cousteau de Pont-Évêque, à l'écoute. Photo Le DL/F.L.F.



Le metteur en scène est satisfait du très bon travail fait par les enfants sur “La Flûte enchantée” de Mozart. Photo Le DL/F.L.F.

## Zoltàn Csekò : « Faire ressentir cet univers aux enfants »

Chanteur lyrique, directeur artistique, metteur en scène, Zoltàn Csekò, 52 ans, a plusieurs cordes à son arc. Mais Zoltàn Csekò, c'est d'abord une joie de vivre. Belle, sincère. Et puis c'est une voix, qui chante et imite les bruits de la vie. Un chant qui touche. C'est un bouquet de surprises où fleurissent mille passions.

## Il a trouvé sa voix

Né à Enghien-les-Bains (Val-d'Oise), Zoltàn Csekò, qui a été au conservatoire à Mâcon, a été bouleversé très jeune par l'opéra. Il a voulu partager cet art le plus simplement du monde, en faisant participer des enfants. « Petit, j'ai beaucoup écouté les histoires de Gérard Philippe avec “Le Petit Prince” mais aussi Jacques Brel, Léo Ferré, Georges Brassens, ra-



Zoltàn Csekò partage son amour de l'opéra. Photo Le DL/F.L.F.

conte ce père de trois enfants, qui transmet avec énergie le répertoire classique depuis 2013 avec l'Ensemble

ContrastS, en montant des opéras. Ce rapport aux mots, aux verbes puis aux sons m'a beaucoup éveillé l'imaginai-

re, en tout cas rendu sensible à ce niveau-là. Le théâtre, aussi. J'étais sur les genoux de Miou-Miou, de Patrick Dewaere au Café de la gare à Paris, j'ai vu Philippe Caubère dans “L'Âge d'or”, j'avais entre 5 et 7 ans. C'était magnifique et ça m'est resté. »

Et le baryton d'ajouter : « Donc, un appétit et un goût pour le théâtre, un goût pour la musique. J'ai découvert la clarinette à 16-17 ans et ça m'a transporté. Je suis devenu d'ailleurs professeur de clarinette. Et l'opéra, c'était le mélange des deux, du théâtre et du son. Et ça, j'ai tellement envie de le communiquer, avec des enfants, que ça s'est fait naturellement. Je me suis dit, tant qu'à faire, autant les faire répéter, les inclure dedans. J'avais des airs que j'ai essayé de leur faire

apprendre. Le but est de les faire participer et de leur faire ressentir cet univers. »

## En bonne voix

Après “La Flûte enchantée” déjà, “Cosi fan tutte”, “Carmen” puis “La Traviata” l'année dernière, avec la participation de jeunes, voilà à nouveau tout ce petit monde dans la salle du Manège, à Vienne, du 4 au 8 février, pour des représentations de l'œuvre la plus populaire de Mozart, qui sera chantée en français. Zoltàn Csekò, interprète de Papageno, croisera plus d'un regard enchanté à l'occasion de ces spectacles. Casser les préjugés sur l'opéra, le partager avec tous les publics, montrer que c'est un art accessible : tout ceci est en tout cas en bonne voie.

F.L.F.

## “La Flûte enchantée” de Wolfgang Amadeus Mozart

Illuminée par les ardentes vocalises de la Reine de la nuit ou plongée dans les profondeurs solennelles du sage Sarastro, “La Flûte enchantée”, dernière œuvre de Mozart (1756 - 1791) qu'il a composée en 1791, retrace le parcours initiatique et amoureux de Tamino et Pamina, deux amants au cœur pur. Ce véritable conte de fée musical, qui sera chanté et joué en français au Manège, est aussi rythmé par la spontanéité et les facéties de l'oiseleur Papageno et Papagena.

## 27

C'est le nombre d'écoles participantes. Il y a les écoles primaires de Vienne, Pont-Évêque, Estrablín, Villettede-Vienne, Chasse-sur-Rhône, Clonas-sur-Varèze, Heyrieux, Saint-Just-Chaleyssin, Oytier-Saint-Oblas, Saint-Jean-de-Bournay, mais aussi celles de Pélussin dans la Loire, Les Haies, Loire-sur-Rhône, Ternay, Simandres, Chaponnay et Irigny dans le Rhône. À cela s'ajoutent cinq collèges de l'Isère et trois du Rhône.