

SAINT-ÉTIENNE LYRIQUE

Zoltan Csekö: « Porter l'opéra auprès de tous les publics »

À 48 ans, ce musicien de formation, devenu par passion choriste à l'Opéra de Saint-Étienne, met en scène des opéras dans de petites villes et en direction du jeune public. Rencontre avec un passionné.

« La musique a été pour moi une vraie chance. » Les yeux de Zoltan Csekö pétillent quand il parle de son parcours pour le moins atypique. Ce fils d'immigré hongrois a grandi en banlieue parisienne et a baigné dans différents univers musicaux et artistiques. Il a même suivi sa mère, à tout juste 16 ans, sur les plateaux du Larzac, où elle avait décidé de changer de vie. C'est là, bercé par les airs de Nougaro, Ferré, Brassens et Brel que chantait sa mère qu'il a décidé de se consacrer à la musique. « J'ai intégré le conservatoire d'Albi à 16 ans et demi et j'ai fait de la clarinette », confie amusé Zoltan. Il prépare en parallèle son baccalauréat. Puis, il rentre à la fac à Toulouse et continue toujours la musique. « C'était mon moyen d'expression. »

C'est lors d'un stage de clarinette qu'il se met au chant. Néanmoins, c'est en enseignant la musique qu'il va commencer à gagner sa vie. Il intégrera un poste de directeur artistique dans une école de musique, en Bourgogne. C'est grâce à sa compagne, violoniste dans l'Orchestre de Saint-Étienne Loire qu'il se rapproche de l'opéra stéphanois. « Je m'étais mis au chant classique, je me suis présenté en 2004 aux auditions du *Trouvère* de Verdi à l'Opéra de Saint-Étienne ».

Une nouvelle carrière s'ouvre alors pour ce passionné de musique et de théâtre. « L'opéra allie toutes mes passions : la musique, le chant et le jeu théâtral. Dès la fin des années 90, porté par mon goût pour la scène, nous avons, avec des amis musiciens, créé l'ensemble Contrasts qui est géré par une association. Je me produis au sein du groupe tant à la clarinette qu'au chant. »

Zoltan veut aller plus loin, il s'intéresse à la mise en scène. Il s'adresse à Jean-Christophe Maast, il l'assistera dans la mise en scène de *Sanson et Dalila* en 2008, puis sera assistant à la mise en scène de *Lakmé* au Caire. Enfin, il suivra tout le travail d'Alain

« Les enfants qui s'intéressent à l'opéra, c'est tout de même magique. »



■ Zoltan Csekö chante le rôle de Papageno qu'il met en scène. Photo DR

Garichot pendant la production de *Véronique* de Messager à l'Opéra de Saint-Étienne en 2011. Ces différentes expériences amènent Zoltan à se lancer lui-même dans la mise en scène. Ce sera deux œuvres de Mozart : *Così fan tutte* en 2013 à Luzinay et *La Flûte enchantée* en 2014 au Manège à Vienne. Deux spectacles montés de toutes pièces avec un orchestre de musiciens professionnels, dans des lieux qui ne sont pas familiers de l'opéra avec à la clé un projet pédagogique. « Je suis père de trois enfants de 10 à 16 ans. Ils font tous les trois de la musique, car ils sont dans un milieu privilégié, mais tant d'autres ne connaissent pas le grand répertoire. J'ai voulu impliquer dans mes projets les enfants des écoles. Pour *La Flûte enchantée*, ils ont étudié l'ouvrage et ont appris l'air de Papageno qu'ils ont chanté avec moi, je tenais le rôle ». Deux représentations scolaires et deux tous publics ont fait salle comble, à tel point qu'il a repris *Così* en décembre dernier, à Vienne, et impliqué seize écoles soit 1 400 scolaires. « Les enfants s'intéressent à l'opéra, c'est tout de même magique. »

« L'opéra allie toutes mes passions : la musique, le chant et le jeu théâtral. »

Sans relâche, Zoltan se bat pour faire vivre le spectacle dans de petites villes. Malgré le peu de moyens, il ne laisse rien au hasard et cherche la meilleure distribution. « J'ai réussi à réunir 22 musiciens et six solistes placés sous la direction de Claire Levaucher, une grande professionnelle. » Cette obstination et la qualité qui découle de ce travail de fond paye car son *Così fan tutte* a été acheté et sera rejoué à la salle des fêtes de Sathonay-Camp les 2 et 3 avril (deux scolaires seront interprétés le vendredi 1^{er} avril). Et ce n'est pas fini, Zoltan et son ensemble ont d'autres projets, notamment la mise en scène de *Carmen* à Estrablin (tout proche de Vienne), en décembre 2016, avec plus de 2000 scolaires attendus et deux représentations tous publics.

Martine Goubatman

Rédaction Loisirs de la Loire
6 Esplanade de France,
CS16430, 42504
Saint-Étienne Cedex 9

Téléphone
Rédaction : 04.77.91.47.47
Pub : 04.77.91.48.69

Mail
loisirs12@leprogres.fr
lpublicite@leprogres.fr

Web
http://www.leprogres.fr/
sortir/loire

Facebook
www.facebook.com/leprogres.
saintetienne